



Moda e Arte sfilano in passerella a Paola

20 novembre 2011, 16:27 COSENZA



Moda e Arte ieri pomeriggio nell'Auditorium del Complesso di Sant'Agostino a Paola. Capi d'alta moda che diventano eleganti e preziosi modelli da indossare: pellicce che avvolgono le sinuose curve del corpo femminile e rendono speciale ogni donna. L'arte e la maestranza di **Alberto Leonardi** in passerella esprimono la ricerca accurata di materiali innovativi, l'attenzione, quasi maniacale, per il dettaglio e la cura artigianale nella realizzazione dei modelli. Già nel backstage si respira aria di moda: le modelle provano e si preparano, lo stilista cura i dettagli e spiega alle

ragazze quale donna interpretare: sexy, romantica, dinamica ma sempre elegantemente avvolta in un **capo di alta pellicceria**.

A chiudere la sfilata le creazioni de «**Il Ciclo della Vita**» che ha rappresentato la consacrazione dello stilista alle passerelle dell'Alta Moda. 5 capi che sono il suo vero fiore all'occhiello, ognuno contraddistinto da un metodo di lavorazione differente. Inebriante la coloratissima **Primavera**, con i suoi più di mille petali in pelliccia che si trasformano in ortensie in fiore; calda l'**Estate** con il paletot reversibile di seta azzurra come il mare dai cui fondali emergono **coralli di pelliccia rossa**; affascinante l'**Autunno** che si nasconde dietro un'ampia cappa di organza di seta vinaccia che si sovrappone a tralci di morbida pelliccia; lieve e candido l'**Inverno** che come una soffice nuvola avvolge la figura con una miriade di tarsie di volpe bianca e piume di struzzo. E poi **Il Ciclo della Vita**, il capo-capolavoro, un paletot che convoglia l'**energia vitale** della natura, un grande albero con più di 500 intarsi che fa da struttura per centinaia di piccoli pezzi uniti tra loro da travette in argento e all'interno, dipinto su seta dal pittore Alberto Borgese, il medesimo albero in fiore: interno ed esterno non hanno confini, tutto fa parte di un ciclo, così il bianco e il nero in opposta valenza creano l'energia in un alternarsi di bene e male, di buono e cattivo, **yin e yang**.