A chiudere la sfilata le creazioni de «*Il Ciclo della Vita*» che ha rappresentato la consacrazione dello stilista alle passerelle dell'Alta Moda. 5 capi che sono il suo vero fiore all'occhiello, ognuno contraddistinto da un metodo di lavorazione differente.

sfilata pellicce primavera

Inebriante la coloratissima *Primavera*, con i suoi più di mille petali in pelliccia che si trasformano in ortensie in fiore; calda l'*Estate* con il paletot reversibile di seta azzurra come il mare dai cui fondali emergono coralli di pelliccia rossa; affascinante l'*Autunno* che si nasconde dietro un'ampia cappa di organza di seta vinaccia che si sovrappone a tralci di morbida pelliccia; lieve e candido l'*Inverno* che come una soffice nuvola avvolge la figura con una miriade di tarsie di volpe bianca e piume di struzzo.

E poi *Il Ciclo della Vita*, il capo-capolavoro, un paletot che convoglia l'energia vitale della natura, un grande albero con più di 500 intarsi che fa da struttura per centinaia di piccoli pezzi uniti tra loro da travette in argento e all'interno, dipinto su seta dal pittore Alberto Borgese, il medesimo albero in fiore: interno ed esterno non hanno confini, tutto fa parte di un ciclo, così il bianco e il nero in opposta valenza creano l'energia in un alternarsi di bene e male, di buono e cattivo, yin e yang.

***Alberto Leonardi**, nasce a Roma nel 1960. Inizia a lavorare come artigiano circa 30 anni fa collaborando con una nota casa romana di pellicceria. Nel 1978 collabora alla realizzazione dei costumi della "Maria Stuarda" di Zeffirelli e anche con famose case di moda italiane, tra cui ricordiamo "Il Labirinto" una pelliccia di visone nero creata per Fendi.*

E' del 1983 la prima collezione firmata Alberto Leonardi. Lo stesso Leonardi sintetizza così il suo percorso: "la mia esperienza mi ha portato ad essere innanzitutto un tagliatore, la passione mi ha fatto diventare un modellista, la creatività mi ha trasformato in uno stilista che realizza capi unici ed esclusivi". Il suo atelier è in via Lazio 8, a un passo dalla mitica via Veneto.

La sfilata è aperta al pubblico. La collezione sarà esposta il giorno successivo, 20 novembre, presso Palazzo Scorza. Un ringraziamento particolare a Maria Pia Serranò, Presidente della Commissione Grandi Eventi del Comune di Paola, per la sua preziosa collaborazione.